

Projeto Oficina Escultura em pedras vulcânicas e metamórficas

Ano: 2011

Proponente: Ricardo Santos Olszewski

Objetivos

Capacitar o aluno para a identificação de técnicas e instrumentais necessários para a execução de trabalhos artísticos em pedras vulcânicas e metamórficas.

Introdução

- desenvolvimento teórico da origem e composição das pedras vulcânicas e metamórficas;
- apresentação e conhecimento das ferramentas pneumáticas (retífica; esmerilhadeiras frontal e angular; lixadeira orbital; marteletes) e seus acessórios (discos de desbaste e de corte; brocas; rebolos; ponteiros; lixas diamantadas);
- apresentação dos equipamentos de proteção individual necessários para o manuseio das ferramentas (luvas de couro; protetores auriculares; máscara de carvão ativado; óculos com proteções laterais);

Prática de campo

Diligência ao Morro Ferrabraz, Sapiranga-RS para escolha e aquisição do bloco de basalto a ser utilizado para os trabalhos da oficina e visita ao estúdio de criação escultórica do proponente.

Atelier Livre – Oficina

- criação artística em uma maquete em argila;
- identificação da técnica e ferramentas que devem ser utilizadas para a execução no basalto do modelo criado em argila;
- apresentação das técnicas e supervisão para a confecção da escultura em basalto.

Duração da Oficina

Oito encontros de quatro horas.

Certificados:

Serão fornecidos aos alunos que mantiverem 80% de frequência.

Bibliografia:

LIMA, Jorge; CARNEIRO, Evandro. *Criaturas*. Rio de Janeiro: Soraia Casl, 2001.

SANTANERA, Cama. *A escultura em pedra*. Lisboa: Estampa, 2001. (Coleção Artes e Ofícios)